



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2014
KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
Oznaczenie arkusza: **S.02-01-14.05**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Zmiana

--

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1. Nagranie duetu skrzypcowo-gitarowego

1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania $\geq 44,1$ kHz						
2	wybrana rozdzielczość bitowa ≥ 16 bit						
3	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów od -30 do -9 dBFS						
4	brak zniekształceń nieliniowych						
5	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki						
6	opisane ścieżki w programie DAW						

Rezultat 2. Zapis poszczególnych ścieżek na płycie CD-R

1	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav						
2	wybór częstotliwości próbkowania i rozdzielczości bitowej nie gorszy niż był w programie DAW						
3	poziom ścieżek zawiera się od -30 do -9 dBfs						
4	nie słychać obecności zniekształceń nieliniowych						
5	opisane nazwy ścieżek nazwami związanymi z przeznaczeniem mikrofonów						

Przebieg 1. Przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania (Egzaminator znajduje się w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania. Natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni)

1	zdający ustawił pulpit dla skrzypka w taki sposób, aby wykonawcy się widzieli i słyszeli oraz by były spełnione wymagania dla techniki AB						
2	zdający ustawił mikrofon skierowany w stronę skrzypiec w odległości od 20 cm do 50 cm						
3	zdający ułożył od ustawionego mikrofonu kable tak, aby nie przeszkadzały wykonawcom i nie były narażone na uszkodzenia						

Egzaminator

imię i nazwisko

Strona 2 z 2

.....

data i czytelny podpis