CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
Numer zadania: **01**

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu

Miejsce na naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego* | | | | | | | | | | |

Układ graficzny © CKE 2013

S.02-01-14.05
Czas trwania egzaminu:**120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2014
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
   - swój numer PESEL*,
   - symbol cyfrowy zawodu,
   - oznaczenie kwalifikacji,
   - numer zadania,
   - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaż zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj studio do nagrania utworu muzycznego wykonywanego przez duet skrzypcowo-gitarowy.

Zgłoś Przewodniczącemu nadzorującemu część praktyczną (PZNCP), przez podniesienie ręki, gotowość do przygotowania studia do nagrania.

Zastosuj oddzielne mikrofony dla każdego instrumentu oraz parę mikrofonów w systemie stereofonicznym AB. Utwór ten zarejestruj techniką wielościeżkową (każdy mikrofon na oddzielną ścieżkę) i nagraj oddzielnie wszystkie ścieżki na płytę CD w formie plików wav, o jakości co najmniej CD Audio.

Ustaw w studio pulpit dla skrzypka w taki sposób, aby muzycy nawzajem się widzieli i aby można było zastosować technikę stereofoniczną AB (uwaga: krzesła i pulpit dla drugiego muzyka są już ustawione w studio).

Wybierz mikrofon oraz statyw dla skrzypka i ustaw w odpowiednim miejscu przy instrumencie. Kable mikrofonowe ułóż tak, aby nie przeszkadzały wykonawcom.

Przejdź do reżyserni i w programie DAW otwórz sesję wielościeżkową i zapisz ją w folderze na pulpicie. Folder nazwij swoim numerem PESEL. Połącz mikrofony z interfejsem audio i skonfiguruj go.

Wspólnie z asystentem, który znajduje się w studio, sprawdź działanie wszystkich podłączonych mikrofonów i ustaw wzmocnienia torów mikrofonowych**.** Znajdujący się w studio asystent będzie odpowiadał na Twoje ewentualne pytania dotyczące przeznaczenia mikrofonów. Czas na wykonanie tych czynności nie powinien przekroczyć 15 minut.

Po wykonaniu tych czynności zgłoś Przewodniczącemu nadzorującemu część praktyczną (PZNCP), przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania utworu i czekaj na pozwolenie wykonania dalszych czynności.

Nagraj krótki utwór wykonywany przez duet skrzypcowo-gitarowy. Utwór zostanie powtórzony 5 razy (3 razy jako wersje próbne i 2 razy wersje do nagrania)

Przenieś za pomocą pendrive'a nagrane w reżyserni ścieżki dźwiękowe do komputera znajdującego się na stanowisku egzaminacyjnym.

Otwórz przeniesione pliki w programie do edycji dźwięku i sprawdź czy mają jednakową długość. Poziom nagrania powinien mieścić się w zakresie -30 dBFS do -9 dBFS.

Zapisz na płycie CD-R wszystkie nagrane ścieżki (oddzielnie) w formacie wav. Nazwy ścieżek powinny być związane z przeznaczeniem mikrofonów. Nagraną płytę opisz swoim numerem PESEL i pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym. Nie wyłączaj komputera.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 2 rezultaty:

- nagranie duetu skrzypcowo-gitarowego,
- zapis poszczególnych ścieżek na płycie CD-R

oraz

przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl