

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2014
KRYTERIA OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
Oznaczenie arkusza: **S.02-01-14.08**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Zmiana

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer stanowiska						

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny		<i>Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił</i>					
Rezultat 1. Nagrany utwór muzyczny wykonany przez perkusistę na zestawie perkusyjnym							
1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania $\geq 44,1$ kHz						
2	wybrana rozdzielczość bitowa ≥ 16 bit						
3	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów od -30 dBFS do -9 dBFS						
4	brak zniekształceń nieliniowych						
5	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki						
6	opisane ścieżki w programie DAW						
7	działająca instalacja nagłośnienia słuchawkowego dla perkusisty						
8	nagranie zaczyna się nabiciem						
Rezultat 2. Zapis poszczególnych ścieżek na płycie CD-R							
1	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav						
2	wybór częstotliwości próbkowania i rozdzielczości bitowej nie gorszy niż był w programie DAW						
3	poziom ścieżek zawiera się od -30 dBFS do -9 dBFS						
4	nie słychać obecności zniekształceń nieliniowych						
5	opisane nazwy ścieżek nazwami związanymi z przeznaczeniem mikrofonów						

Numer stanowiska						

Przebieg 1. Przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania						
<i>(Egzaminator znajduje się w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania, natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni)</i>						
1	zdający ustalił z wykonawcą tempo metronomu					
2	zdający podłączył słuchawki dla perkusisty					
3	zdający ustawił mikrofony do zestawu perkusyjnego					
4	zdający ułożył kable mikrofonowe i słuchawkowy tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenia					

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis