

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
Numer zadania: **01**

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Miejsce na naklejkę
z numerem PESEL i z kodem
ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Wypełnia zdający

S.02-01-14.08

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2014
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Układ graficzny © CKE 2013

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - symbol cyfrowy zawodu,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj studio do nagrania krótkiego utworu muzycznego (krótszego niż 5 minut) wykonanego przez perkusistę rockowego na zestawie perkusyjnym. Zwróć uwagę na fakt, że perkusista musi mieć odsłuch metronomu na słuchawkach oraz nagranie musi zaczynać się od „nabicia”. Tempo metronomu ustal z wykonawcą.

Zgłoś Przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną (PZNCP), przez podniesienie ręki, gotowość do przygotowania studia do nagrania.

Zastosuj oddzielne mikrofony dla dużego bębna oraz werbla oraz parę mikrofonów umieszczonych nad zestawem. Utwór ten należy zarejestrować techniką wielościeżkową (każdy mikrofon na oddzielną ścieżkę) i nagrać oddzielnie wszystkie ścieżki na płytę CD w formie plików wav o jakości co najmniej CD Audio.

Wybierz mikrofony oraz statywy i ustaw je w odpowiednim miejscu przy instrumencie. Wykonaj instalacje nagłośnienia słuchawkowego dla perkusisty, używając słuchawek zamkniętych. Kable mikrofonowe i słuchawkowy ułóż tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenie.

Przejdź do reżyserni i w programie DAW otwórz sesję wielościeżkową i zapisz ją w folderze na pulpicie. Folder nazwij swoim numerem PESEL. Połącz mikrofony z interfejsem audio i skonfiguruj go. Skonfiguruj odsłuch metronomu dla perkusisty.

Wspólnie z asystentem, który jest obecny w studio, sprawdź działanie wszystkich podłączonych mikrofonów i słuchawek oraz ustaw wzmocnienia torów mikrofonowych. Obecny w studio asystent będzie odpowiadał na Twoje ewentualne pytania dotyczące przeznaczenia mikrofonów. Czas na wykonanie tych czynności **nie powinien przekroczyć 15 minut.**

Po wykonaniu tych czynności zgłoś Przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną (PZNCP), przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania utworu i czekaj na pozwolenie wykonania dalszych czynności.

Nagraj krótki utwór wykonywany przez perkusistę zespołu rockowego. Utwór zostanie powtórzony 5 razy (3 razy jako wersje próbne i 2 razy wersje do nagrania).

Przenieś za pomocą pendrive'a nagrane w reżyserni ścieżki dźwiękowe do komputera znajdującego się na stanowisku egzaminacyjnym.

Otwórz przeniesione pliki w programie do edycji dźwięku i sprawdź, czy mają jednakową długość. Pamiętaj o pozostawieniu „nabicia”. Poziom nagrania powinien mieścić się w zakresie od -30 dBFS do -9 dBFS.

Zapisz na płycie CD-R wszystkie nagrane ścieżki (oddzielnie) w formacie wav. Nazwy ścieżek powinny być związane z przeznaczeniem mikrofonów. Nagraną płytę opisz swoim numerem PESEL i pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym. Wyłącz komputer.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 2 rezultaty:

- nagrany utwór muzyczny wykonany przez perkusistę na zestawie perkusyjnym,
- zapis poszczególnych ścieżek na płycie CD-R

oraz

przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania.