



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2015
KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
Oznaczenie arkusza: **S.02-01-15.01**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Zmiana

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił**Rezultat 1. Zarejestrowane ścieżki perkusji**

1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania 48 kHz						
2	wybrana rozdzielczość bitowa 24 bit						
3	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów od -30 do -9 dBFS						
4	brak zniekształceń nieliniowych						
5	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki						
6	opisane ścieżki w programie DAW						
7	działająca instalacja nagłośnienia słuchawkowego dla perkusisty						
8	nagranie zaczyna się nabiciem						

Rezultat 2. Nagrany utwór na płycie CD-R

1	płyta nagrana w trybie Mixed Mode						
2	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav						
3	zapis zmiksowanych ścieżek perkusji mp3, stereo, 320 kbit/s, 48kHz						
4	zapis na płycie pliku projektu						
5	zapis zmiksowanych ścieżek perkusji jako Audio-CD /z pliku wav 16bit/44,1kHz						

Numer stanowiska						

Przebieg 1. Przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania						
<i>Egzaminator znajduje się w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania. Natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni</i>						
1	zdający ustalił z wykonawcą tempo metronomu					
2	zdający podłączył słuchawki dla perkusisty					
3	zdający ustawił mikrofony do zestawu perkusyjnego					
4	zdający ułożył kable mikrofonowe i słuchawkowy tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenia					

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis