

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**

Numer zadania: **01**

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Miejsce na naklejkę
z numerem PESEL i z kodem
ośrodka

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.02-01-15.01

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2015
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

Układ graficzny © CKE 2015

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - symbol cyfrowy zawodu,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj studio do nagrania krótkiego utworu muzycznego – ok. 1,5 minuty, wykonywanego przez perkusistę amatorskiego zespołu rockowego na zestawie perkusyjnym. Perkusista musi mieć odsłuch metronomu na słuchawkach, a nagranie musi zaczynać się od „nabicia” tempa, które ustalisz z wykonawcą.

Zgłoś przewodniczącemu ZNCP, przez podniesienie ręki, gotowość do przygotowania studia do nagrania.

Zastosuj oddzielne mikrofony dla dużego bębna oraz werbla oraz parę mikrofonów umieszczonych nad zestawem. Utwór ten należy zarejestrować techniką wielościeżkową (każdy mikrofon na oddzielnej ścieżkę). Wymagane parametry rejestrowanego materiału jak i projektu montażowego wynoszą 24bit/48kHz.

Wybierz mikrofony oraz statywy. Ustaw je w odpowiednim miejscu przy instrumencie. Wykonaj instalacje nagłośnienia słuchawkowego dla perkusisty, używając słuchawek zamkniętych. Kable mikrofonowe i słuchawkowy ułóż tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenie.

Przejdź do reżyserni i w programie DAW otwórz sesję wielościeżkową i zapisz ją w folderze na pulpicie. Folder nazwij swoim numerem PESEL. Połącz mikrofony z interfejsem audio i skonfiguruj go. Skonfiguruj odsłuch metronomu dla perkusisty.

Wspólnie z asystentem, który znajduje się w studio, sprawdź działanie wszystkich podłączonych mikrofonów i słuchawek oraz ustaw wzmocnienia torów mikrofonowych. Znajdujący się w studio asystent będzie odpowiadał na Twoje ewentualne pytania dotyczące przeznaczenia mikrofonów. Czas na wykonanie tych czynności **nie powinien przekroczyć 15 minut.**

Po wykonaniu tych czynności zgłoś przewodniczącemu ZNCP, przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania utworu i czekaj na pozwolenie wykonania dalszych czynności.

Nagraj krótki utwór wykonywany przez perkusistę zespołu rockowego. Utwór zostanie powtórzony 5 razy (3 razy jako wersje próbne i 2 razy wersje do nagrania). Ścieżki dźwiękowe nazwij nazwami związanymi z przeznaczeniem mikrofonów.

Przenieś za pomocą pendrive’a nagrane w reżyserni ścieżki dźwiękowe do komputera znajdującego się na stanowisku egzaminacyjnym.

Otwórz przeniesione pliki w programie do edycji dźwięku i sprawdź czy mają jednakową długość. Pamiętaj o pozostawieniu „nabicia” tempa.

Dokonaj standardowej obróbki zarejestrowanego materiału. Wykonaj obowiązkowo obróbkę w zakresie korekcji charakterystyki częstotliwościowej. Inne efekty możesz zastosować według własnego uznania. Zmiksuj zarejestrowany materiał i wykonaj mastering.

Plik wynikowy zapisz w swoim folderze w następujących formatach:

- wav PCM, stereo, 16bit/44,1kHz;
- mp3, stereo, 320 kbit/s, 48kHz.

Poziom nagrania powinien mieścić się w zakresie -30 dBFS do -9 dBFS.

Wykonaj nagranie całego projektu na płycie CD-R w trybie Mixed Mode. Płyta musi zawierać wszystkie wykorzystane w zadaniu ścieżki i plik projektu oraz ścieżkę w formacie Audio-CD z gotowym nagraniem perkusji.

Nagraną płytę opisz swoim numerem PESEL i pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym. **Nie wyłączaj komputera.**

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 2 rezultaty:

- zarejestrowane ścieżki perkusji,
- nagrany utwór na płycie CD-R.

oraz

przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania.