



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2016
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
Oznaczenie arkusza: **S.02-01-16.08**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer <i>PESEL</i> zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

		Numer stanowiska							
Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny				Egzaminator wpisuje T , jeżeli zdający spełnił kryterium albo N , jeżeli nie spełnił					
Rezultat 1. Nagrany utwór muzyczny									
1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania $\geq 44,1$ kHz								
2	wybrana rozdzielczość bitowa ≥ 16 bit								
3	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów od -30 dBFS do -9 dBFS								
4	brak zniekształceń nieliniowych								
5	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki								
6	opisane ścieżki w programie DAW								
7	działająca instalacja nagłośnienia słuchawkowego dla wykonawców								
Rezultat 2. Zarejestrowane poszczególne ścieżki utworu na płycie CD-R									
1	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav								
2	wybór częstotliwości próbkowania i rozdzielczości bitowej nie gorszy niż był w programie DAW								
3	poziom ścieżek zawiera się od -30 dBFS do -9 dBFS								
4	nie słychać obecności zniekształceń nieliniowych								
5	opisane nazwy ścieżek nazwami związanymi z przeznaczeniem mikrofonów								

Numer
stanowiska

Przebieg 1. Przygotowanie studia do wykonania nagrania

Egzaminator obecny jest w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania, natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni.

1	zdający podłączył słuchawki dla wykonawców						
2	zdający ustawił mikrofony do zestawu perkusyjnego, gitary i wokalisty						
3	zdający ułożył kable mikrofonowe i słuchawkowy tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenia						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis