

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.02-01-16.01

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2016
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj studio do nagrania krótkiego utworu muzycznego – ok. 1,5 minuty, wykonywanego przez amatorski zespół rockowy w następującym składzie:

- gitara elektryczna,
- gitara basowa,
- zestaw perkusyjny.

Wykonawcy muszą mieć odsłuch metronomu oraz zespołu na słuchawkach. Nagranie musi zaczynać się od „nabicia” tempa, które ustalisz z wykonawcami.

Zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego (ZN), przez podniesienie ręki, gotowość do przygotowania studia do nagrania.

Zarejestruj utwór techniką wielościeżkową (każdy mikrofon i DI-box na oddzielnej ścieżkę). Zastosuj oddzielne mikrofony dla dużego bębna oraz werbla i parę mikrofonów umieszczonych nad zestawem. Gitary podłącz poprzez DI-box oraz mikrofon ustawiony przed głośnikami ich wzmacniaczy. Wymagane parametry rejestrowanego materiału jak i projektu montażowego wynoszą 24 bit/48 kHz.

Wybierz DI-boxy, mikrofony oraz statywy. Ustaw je w odpowiednim miejscu przy instrumentach. Wykonaj instalacje nagłośnienia słuchawkowego dla wykonawców, używając słuchawek zamkniętych. Kable mikrofonowe i słuchawkowy ułóż tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenie.

Przejdź do reżyserni i w programie DAW otwórz sesję wielościeżkową i zapisz ją w folderze na pulpicie. Folder nazwij swoim numerem PESEL. Połącz mikrofony i DI-boxy z interfejsem audio i skonfiguruj go. Skonfiguruj odsłuch słuchawkowy dla wykonawców.

Wspólnie z asystentem, który jest obecny w studio, sprawdź działanie wszystkich podłączonych mikrofonów i słuchawek oraz ustaw wstępnie wzmocnienia torów mikrofonowych. Asystent będzie odpowiadał na Twoje ewentualne pytania dotyczące przeznaczenia mikrofonów. Wspólnie z wykonawcami, którzy będą na Twoje życzenie po kolei wydobywać dźwięki ze swoich instrumentów, skoryguj wzmocnienia wzmacniaczy mikrofonowych w poszczególnych torach oraz ich słyszalność w słuchawkach. Czas na wykonanie tych czynności **nie powinien przekroczyć 30 minut.**

Po wykonaniu tych czynności zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania utworu i czekaj na pozwolenie wykonania dalszych czynności.

Nagraj krótki utwór wykonywany przez zespół rockowy. Utwór zostanie powtórzony 5 razy (3 razy jako wersje próbne i 2 razy wersje do nagrania). Ścieżki dźwiękowe nazwij nazwami związanymi z przeznaczeniem mikrofonów i DI-boxów.

Przenieś za pomocą pendrive’a nagrane w reżyserni ścieżki dźwiękowe do komputera znajdującego się na stanowisku egzaminacyjnym.

Otwórz przeniesione pliki w programie do edycji dźwięku i sprawdź czy mają jednakową długość. Pamiętaj o pozostawieniu „nabicia” tempa.

Dokonaj standardowej obróbki zarejestrowanego materiału. Wykonaj obowiązkowo obróbkę w zakresie korekcji charakterystyki częstotliwościowej. Inne efekty możesz zastosować według własnego uznania. Zmiksuj zarejestrowany materiał i wykonaj mastering.

Plik wynikowy zapisz w swoim folderze w następujących formatach:

- wav PCM, stereo, 16 bit/44,1kHz;
- mp3, stereo, 320 kbit/s, 48 kHz.

Poziom nagrania powinien mieścić się w zakresie -30 dBFS do -9 dBFS.

Wykonaj nagranie całego projektu na płycie CD-R w trybie Mixed Mode. Płyta musi zawierać wszystkie wykorzystane w zadaniu ścieżki i plik projektu oraz ścieżkę w formacie Audio-CD z gotowym nagraniem zespołu.

Nagrana płytę opisz swoim numerem PESEL i pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym. **Nie wyłączaj komputera.**

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 2 rezultaty:

- zarejestrowane ścieżki zespołu rockowego,
- nagrana płyta CD-R

oraz

przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania.