



**CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE  
Rok 2015  
KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagłośnień**  
Oznaczenie arkusza: **S.03-01-15.01**  
Oznaczenie kwalifikacji: **S.03**  
Numer zadania: **01**

*Wypełnia egzaminator*

Kod egzaminatora

Data egzaminu

*Dzień Miesiąc Rok*

Zmiana

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer  
stanowiska


**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny***Egzaminator wpisuje T,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo N, jeżeli  
nie spełnił***Rezultat 1. Nagłośnienie widowni**

1	skorygowana charakterystyka częstotliwościowa nagłośnienia przy pomocy generatora szumu, mikrofonu pomiarowego, analizatora widma oraz korektora tercjowego						
2	słyszalny mikrofon wokalny						
3	słyszalny mikrofon do gitary						
4	słyszalne działania procesora efektów przestrzennych						
5	nie słychać obecności zniekształceń nieliniowych						
6	nie występują sprzężenia akustyczne						
7	nie występują zakłócenia elektryczne /min. przydźwięk sieciowy/						

**Rezultat 2. Nagłośnienie sceniczne**

1	słyszalny mikrofon wokalny						
2	słyszalny mikrofon do gitary						
3	nie występują sprzężenia akustyczne						
4	nie słychać obecności zniekształceń nieliniowych						
5	nie występują zakłócenia elektryczne /min. przydźwięk sieciowy/						

**Rezultat 3. Przygotowane stanowisko realizatora dźwięku**

1	podłączony kompresor w torze mikrofonu wokального						
2	podłączony procesor efektów przestrzennych Wy Aux ->We Proces., Wy Proces.->We liniowe miksera lub powrót /Return/						
3	głośniki dla widowni podłączone do wyjścia głównego miksera						
4	monitor wykonawcy podłączony do wyjścia Aux miksera						

Numer stanowiska						

<b>Przebieg 1. Przebieg przygotowania nagłośnienia do występu artysty</b> (Egzaminator przebywa na scenie)						
1	zdający sprawdził i ewentualnie skorygował ustawienie głośników głównych					
2	zdający ułożył wszystkie kable tak, aby nie przeszkadzały wykonawcom oraz publiczności i nie były narażone na uszkodzenia					
3	zdający wybrał mikrofon dynamiczny do śpiewania					
4	zdający wybrał mikrofon pojemnościowy do gitary					

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*