CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Nazwa kwalifikacji: **Montaż nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.04**
Numer zadania: **01**

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu

Miejsce na naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego* | | | | | | | | | | |

Układ graficzny © CKE 2013

S.04-01-14.05
Czas trwania egzaminu:**180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2014
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
   - swój numer PESEL*,
   - symbol cyfrowy zawodu,
   - oznaczenie kwalifikacji,
   - numer zadania,
   - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaż zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 5 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie egzaminacyjne

Na przygotowanym stanowisku pracy wyposażonym w niezbędne materiały, narzędzia i sprzęt wykonaj montaż słuchowiska, do którego źródłowe pliki dźwiękowe znajdują się na pulpicie komputera w folderze „SŁUCHOWISKO".

Stwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go swoim numerem PESEL.

Uruchom oprogramowanie.

W programie do edycji dźwięku utwórz projekt montażowy słuchowiska z odrębnymi ścieżkami dla każdego typu plików źródłowych (lektorskich, efektów, muzyki). Wymagane parametry projektu montażowego wynoszą 24 bit/44,1kHz. Wszystkie pliki użyte w projekcie muszą zostać przekonwertowane do parametrów projektu montażowego i zapisane w folderze roboczym pod tą samą nazwą.

Zmontuj słuchowisko zgodnie z zamieszczonym w arkuszu egzaminacyjnym scenariuszem i wykorzystaj wszystkie pliki wymienione na liście plików. Pliki źródłowe to materiał surowy, wymagający edycji (usunięcia: zbędnych oddechów, odgłosów studia, zbędnego wyrazu, zbędnego powtórzenia i źle przeczytanego tekstu) oraz zastosowania obróbki zakresu dynamicznego i korekcji barwowej dźwięku. Sposób wykorzystania plików efektów (długość trwania, panorama, zmiksowanie dwóch i więcej ścieżek, użycie efektów do kształtowania przestrzeni) zależą od Twojej inwencji.

Długość zmontowanego materiału ma wynosić **maksymalnie cztery minuty.**

Uwaga:
Przed przystąpieniem do obróbki zakresu dynamicznego i korekcji barwowej dźwięku zgłoś Przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną (PZNCP), przez podniesienie ręki, zamiar wykonywania tych czynności i po uzyskaniu zgody wykonaj je w obecności egzaminatora.

Zmontowane słuchowisko zapisz w swoim folderze roboczym w następujących formatach plików:

- Wave PCM, stereo, 16bit/44,1kHz;
- MP3, stereo, 320 bit/s, 48kHz.

Średni poziom sygnału (RMS) plików zmontowanego słuchowiska powinien zawierać się w przedziale od -18 dBFS do -14 dBFS. Wartość szczytowa poziomu sygnału **nie może przekraczać -0,5dBFS.**

Wykonaj archiwizację całego projektu montażowego na płycie CD-R w formacie danych i opisz płytę swoim numerem PESEL.

Zarchiwizowany na płycie CD-R projekt montażowy pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym. **Nie wyłączaj komputera.**

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

SCENARIUSZ

Słuchowisko „Dzikie łabędzie – fragmenty”
na podstawie tekstu Hansa Christiana Andersena

Muzyka początkowa /plik „intro”/

NARRATOR: */plik „lektor-narrator”/*

Hans Christian Andersen – Dzikie łabędzie. Część druga.

NARRATOR: */plik „lektor-narrator”/*

Eliza miała zginąć w czerwonych płomieniach. Ze wspaniałych królewskich komnat zabrano ją do ciemnej, wilgotnej jamy, gdzie przez okratowane okno gwizdał wiatr. Zamiast aksamitu i jedwabiu dali jej tę wiązkę pokrzyw, które zerwała, na niej mogła położyć głowę, ostre, palące koszulki, które zrobiła, miały jej służyć za kołdrę, ale lepiej nie mogli jej obdarować, wzięła się zaraz do pracy i modliła się do Boga. (…)

W tle słychać łopot skrzydeł /plik „łopot skrzydeł”/
i szloch Elizy /plik „szloch”/.

Pod wieczór tuż obok kraty zaszumiało łabędzie skrzydło, to najmłodszy z braci odnalazł siostrę, a ona głośno szlochała z radości, chociaż wiedziała, że nadchodząca noc może być ostatnią nocą jej życia. Ale praca była prawie ukończona, a bracia tuż obok. (…) O pierwszym brzasku – słońce miało wstać dopiero za godzinę – u bram zamku stanęło jedenastu braci, żądali widzenia z królem, ale powiedziano im, że to niemożliwe, przecież jest noc, król śpi i nikt nie odważy się go budzić.
Bracia błagali, grozili, przyszedł strażnik, ba, nawet sam król wyszedł i pytał, co się dzieje, ale w tej samej chwili wstało słońce i bracia zniknęli, a ponad zamek wzleciało jedenaście dzikich łabędzi.

W tle słychać dźwięk świerszczy /z pliku ”słoneczny dzień”/
oraz łopot skrzydeł i odgłos startujących ptaków /plik „łopot skrzydeł” i plik „startujące ptaki”/.

***

W tle słychać atmosferę jarmarku /plik „atmosfera rynku”/,
okrzyki tłumu /plik „krzyczący tłum”/,
stukot końskich kopyt oraz skrzypienie wozu /plik „koń ciągnący wóz”/.

Za bramę miasta wyległ cały lud, wszyscy chcieli zobaczyć, jak będzie się palić wiedźma. Wóz, na którym siedziała Eliza, ciągnął chudy koń. Ubrana była w koszulę z grubego workowatego płótna, jej cudne, długie włosy luźno zwisały wokół pięknej głowy, policzki były śmiertelnie blade, usta leciutko się poruszały, a palce splatały zieloną nić; nawet w drodze na śmierć Eliza nie zaprzestała rozpoczętej pracy. U jej stóp leżało dziesięć koszulek, robiła jedenastą. (…)

Słychać coraz głośniejszy krzyczący tłum /plik „krzyczący tłum”/,
a następnie łopot skrzydeł i odgłosy stada nadlatujących ptaków /plik „łopot skrzydeł”
i plik „stado ptaków”/.

Tłum zaczął napierać, żeby podrzeć na strzępy koszulki, a wtedy nadleciało jedenaście łabędzi, usiadły wokół niej na wozie i trzepotały wielkimi skrzydłami. Wtedy przerażony tłum się cofnął. (…) Wreszcie kat wziął ją za rękę, a ona w pośpiechu rzucała na łabędzie jedenaście koszul i stanęło przed nimi jedenastu cudownych książąt, tylko najmłodszy miał zamiast jednej ręki łabędzie skrzydło, bo w jego koszulce zabrakło rękawa, Eliza nie zdążyła jej skończyć.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

ELIZA: */plik „lektor-dziewczynka”/*

Teraz mogę już mówić!

NARRATOR: */plik „lektor-narrator”/*

Zawołała.

ELIZA: */plik „lektor-dziewczynka”/*

Jestem niewinna! (…)

BRAT ELIZY: */plik „lektor-chłopiec”/*

Tak jest niewinna

NARRATOR: */plik „lektor-narrator”/*

– zawołał najstarszy z braci i opowiedział o wszystkim, co się zdarzyło, a kiedy mówił, rozszedł się zapach jak z milionów róż. (…) Na szczycie zakwitł kwiat, biały i lśniący, jaśniał jak gwiazda; ten właśnie kwiat zerwał król i położył na piersi Elizy, a wtedy Eliza obudziła się ze spokojem i szczęściem w sercu.

W tle dźwięk bijących dzwonów/plik „dzwony”/
oraz łopot ptasich skrzydeł /plik „łopot skrzydeł”/

I rozdzwoniły się kościelne dzwony, wielkimi stadami nadleciały ptaki i ruszył na zamek orszak weselny, jakiego nie widział jeszcze żaden król.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Lista plików
słuchowiska
„Dzikie łabędzie – fragmenty”
na podstawie tekstu Hansa Christiana Andersena

Nazwa folderu	Nazwa pliku	Czas trwania
ścieżki lektorskie	lektor-chłopiec.wav	00:00:06
	lektor-dziewczynka.wav	00:00:06
	lektor-narrator.wav	00:03:40
ścieżka muzyczna	intro.mp3	00:00:15
ścieżki efektów	atmosfera rynku.wav	00:00:26
	dzwony.wav	00:00:28
	koń ciągnący wóz.wav	00:00:19
	krzyczący tłum.wav	00:00:36
	łopot skrzydeł.wav	00:00:15
	słoneczny dzień.wav	00:00:27
	stado ptaków.mp3	00:00:20
	startujące ptaki.mp3	00:00:03
	szloch.mp3	00:00:17

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt montażowy słuchowiska,
- zmontowane słuchowisko zgodnie ze scenariuszem,
- formaty i parametry plików docelowych zmontowanego słuchowiska zgodne z wytycznymi,
- zarchiwizowany projekt montażowy słuchowiska

oraz

przebieg zastosowania obróbki zakresu dynamicznego i korekcji barwowej dźwięku.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl