



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2015
KRYTERIA OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Montaż nagrań dźwiękowych**

Oznaczenie arkusza: **S.04-01-15.05**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.04**

Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer stanowiska							
Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny <i>Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił</i>							
Rezultat 1: Projekt montażowy utworu muzycznego							
1	Uruchomione i skonfigurowane oprogramowanie – utworzona sesja programu DAW o parametrach 24 bit/44,1 kHz						
2	Utworzone oddzielne ścieżki audio						
3	Utworzony / aktywowany tor metronomu						
4	Ustawione tempo sesji na wartość 106 BPM						
Rezultat 2: Zgodność zmontowanego utworu z wzorcem Mix.wav							
1	Zmontowany zgodnie ze wzorcem (plik „Mix”)						
2	Szczytowa głośność gotowego materiału nie przekracza -0,3 dBFS						
3	Długość gotowego materiału nie przekracza 2 minut 30 sekund						
Rezultat 3: Formaty i parametry plików docelowych							
1	gotowy plik .wav PCM, stereo, 24 bit/44,1 kHz zapisany w katalogu						
2	gotowy plik .mp3, stereo, 320 kbit/s, 44,1 kHz zapisany w katalogu						

Numer
stanowiska

Rezultat 4: Zarchiwizowany projekt montażowy na płycie CD-R*Uwaga: lista plików źródłowych – PLIKI AUDIO zamieszczona na ostatniej stronie schematu oceniania*

1	CD-R zawiera surowe, nieprzetworzone ścieżki użyte w projekcie						
2	CD-R zawiera plik projektu montażowego						
3	CD-R zawiera gotowy plik .wav PCM, stereo, 24 bit/44,1 kHz						
4	CD-R zawiera gotowy plik .mp3, stereo, 320 kbit/s, 44,1 kHz						

Przebieg zastosowania obróbki zakresu dynamicznego i korekcji barwowej dźwięku*Uwaga: egzaminator podchodzi do stanowiska egzaminacyjnego po wydaniu zgody przez przewodniczącego na wykonywanie tych czynności przez zdającego*

1	Zastosowane efekty przestrzenne typu pogłos						
2	Zastosowane korekty proporcji oraz panoramy w miksie						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Lista plików źródłowych – PLIKI AUDIO

Nazwa ścieżki:	Format
Mix	Wave
Plik_1	Wave
Plik_2	Wave
Plik_3	Wave
Plik_4	Wave
Plik_5	Wave
Plik_6	Wave
Plik_7	Wave
Plik_8	Wave
Plik_9	Wave
Plik_10	Wave
Plik_11	Wave
Plik_12	Wave
Plik_13	Wave
Plik_14	Wave
Plik_15	Wave
Plik_16	Wave