

Nazwa kwalifikacji: **Montaż nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.04**
Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.04-01-16.05

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2016
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 4 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Na przygotowanym stanowisku pracy wyposażonym w niezbędne materiały, narzędzia i sprzęt wykonaj montaż słuchowiska pt. „Radio Solidarność” na podstawie załączonego scenariusza, do którego źródłowe pliki dźwiękowe znajdują się na pulpicie komputera w folderze „Słuchowisko”.

Stwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go swoim numerem PESEL. Wszystkie swoje działania i efekty pracy zapisuj w tym folderze.

Uruchom oprogramowanie.

W programie od edycji dźwięku utwórz projekt montażowy słuchowiska z odrębnymi ścieżkami dla każdego typu plików źródłowych (lektorskich, efektów, muzyki). Wymagane parametry projektu montażowego wynoszą 24 bit/ 44,1 kHz. Skopiuj otrzymane pliki źródłowe do swojego folderu. Wszystkie pliki użyte w projekcie muszą zostać przekonwertowane do parametrów projektu montażowego i zapisane w folderze roboczym pod tą samą nazwą.

Zmontuj słuchowisko zgodnie z zamieszczonym w arkuszu egzaminacyjnym scenariuszem i wykorzystaj wszystkie pliki wymienione na liście plików źródłowych. Sposób wykorzystania plików efektów (długość trwania, panorama, zmiksowanie 2 i więcej razy, przestrzeń akustyczna) zależą od inwencji zdającego i są dodatkowo punktowane.

Długość zmontowanego materiału ma wynosić **maksymalnie 4 minuty 20 sekund**.

Uwaga: Przed przystąpieniem do obróbki plików efektów zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego (ZN), przez podniesienie ręki, zamiar wykonywania tych czynności i po uzyskaniu zgody wykonaj je w obecności egzaminatora.

Zmontowane słuchowisko zapisz w swoim folderze roboczym w następujących formatach plików:

- .wav PCM, stereo, 16 bit/44,1 kHz
- .mp3, stereo, 320 kbit/s, 44,1 kHz

Wartość szczytowa poziomu sygnału docelowych plików słuchowiska **nie może przekraczać 0,5 dBFS**.

Wykonaj archiwizację całego projektu montażowego na płycie CD-R w formacie danych i opisz płytę swoim numerem PESEL.

Zarchiwizowany na płycie CD-R projekt montażowy pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Nie wyłączaj komputera.

Sluchowisko pt. „Radio Solidarność”

SCENARIUSZ

(nazwy ścieżek – wytłuszczone, tekst – oznaczony kursywą)

UWAGA: wszystkie ścieżki lektorskie są już zmontowane

Lektor1

– *Radio Solidarność. 12 kwietnia 1982 roku, pierwsza audycja konspiracyjnej rozgłośni wrocławskiej Solidarności.*

Tło ulica na nim **Pani starsza 1**

– *Śmieć i śmieć Radio Solidarność Walcząca.*

Tło ulica na nim **Chłopcy ulica**

– *To już dzisiaj pani starsza, proszę koniecznie włączyć radioodbiornik.*

Drzwi na klatkę, zmiana tła na **Tło klatka schodowa** na nim **Chłopcy klatka**

– *Kuna zostań na klatce, jak by coś się działo wal w poręcz. Dobra lećcie.*

Drzwi na dach, zmiana tła na **Tło dach** na nim **Chłopcy dach**

– *Ale się wkurząprzynajmniej mam kogo podchodzić.*

Drzwi na klatkę dalej **Chłopcy dach** ciąg dalszy od słów

– *Panowie nie chcę nic mówić, ale ktoś.....to i my skoczymy, dawaj (wgrany efekt skoku) powariowali (wgrany efekt skoku)*

Koniec **Tła dach**, **Muzyka 1**

Radio, a po chwili **Pani starsza 2**

– *No i co grają dzisiaj czy nie grają?*

– *Tu radio Solidarności Walczącej, słuchasz radia Solidarności Walczącej.*

Pani starsza 2

– *Grają !*

Długie wyciszenie całego komunikatu.

– *Prosimy otworzyć szeroko okno pokoju..... i maksymalnie podgłośnić odbiornik.*

Na wyciszenie wchodzi **Muzyka 2**, a na niej **Lektor 2**.

KONIEC

Lista plików dźwiękowych – Słuchowisko

Nr ścieżki	Nazwa ścieżki:	Format
1.	Chłopcy dach	Wave
2.	Chłopcy klatka	Wave
3.	Chłopcy ulica	Wave
4.	Drzwi na dach	Wave
5.	Drzwi na klatkę	Wave
6.	Lektor 1	MP3
7.	Lektor 2	MP3
8.	Muzyka 1	Wave
9.	Muzyka 2	Wave
10.	Pani starsza 1	MP3
11.	Pani starsza 2	MP3
12.	Radio	MP3
13.	Tło dach	MP3
14.	Tło klatka schodowa	MP3
15.	Tło ulica	MP3

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt montażowy słuchowiska,
- zgodność zmontowanego słuchowiska ze scenariuszem,
- formaty i parametry plików docelowych,
- zarchiwizowany projekt montażowy słuchowiska na płycie CD-R

oraz

przebieg zastosowania obróbki zakresu dynamicznego i korekcji barwowej dźwięku.

