

Nazwa kwalifikacji: **Montaż nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.04**
Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.04-01-17.06

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2017
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Na stanowisku komputerowym wykonaj montaż utworu muzycznego na podstawie słuchowej analizy dźwiękowego pliku wzorcowego „MIX”, znajdującego się na pulpicie komputera w folderze PLIKI AUDIO. W folderze tym znajdują się również pliki źródłowe, niezbędne do wykonania montażu.

Na pulpicie komputera utwórz folder roboczy i nazwij go swoim numerem PESEL. Skopiuj do niego pliki źródłowe. Wszystkie swoje działania i efekty pracy zapisuj w tym folderze.

Po uruchomieniu programu do edycji dźwięku utwórz sesję montażową o częstotliwości próbkowania i rozdzielczości bitowej zgodnej z otrzymanymi plikami dźwiękowymi. Ustaw tempo 125 BPM w metronomie i aktywuj go.

Zaimportuj źródłowe pliki dźwiękowe do sesji montażowej i nazwij poszczególne ścieżki nazwami plików.

Materiał dźwiękowy umieszczony na ścieżkach zmontuj tak, aby powstał utwór muzyczny identyczny z nagraniem wzorcowym „MIX”.

Ustaw odpowiednie proporcje głośności ścieżek 1, 2 i 5.

Na ścieżce 1 zastosuj efekt Reverb typu *Large Hall*.

Przed przystąpieniem do regulacji proporcji i nakładania efektu zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego (ZN), przez podniesienie ręki, zamiar wykonania tych czynności. Po uzyskaniu zgody wykonaj je w obecności egzaminatora.

Wartość szczytowa poziomu sygnału na ścieżce 1 (1Square_1_lead) **nie może przekraczać -18 dBFS.**

Wartość szczytowa poziomu sygnału na ścieżce 2 (2Strings) **nie może przekraczać -17 dBFS.**

Wartość szczytowa poziomu sygnału na ścieżce 5 (5Bass) **nie może przekraczać -9 dBFS.**

Długość zmontowanego materiału powinna wynosić **maksymalnie 2 minuty 23 sekundy.**

Zmontowany i zgrany utwór muzyczny nazwij swoim numerem PESEL i eksportuj do katalogu roboczego w następujących formatach:

- .wav, stereo, 16 bit/44,1 kHz,
- .mp3, stereo, 320 kbit/s, 48 kHz.

Sesję montażową zapisz w formacie uniwersalnym, umożliwiającym odtworzenie jej w innych profesjonalnych edytorach DAW.

Na płycie CD-R wykonaj archiwizację folderu roboczego wraz z sesją montażową i plikami wynikowymi. Opisz płytę swoim numerem PESEL i pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Po zakończeniu pracy nie zamykaj sesji montażowej i nie wyłączaj komputera.

Lista plików źródłowych

Lp.	Nazwa pliku	Format / typ
1.	1Square_1_lead	WAVE / stereo
2.	2Strings	WAVE / stereo
3.	3Saw_synth	WAVE / stereo
4.	4Synth	WAVE / stereo
5.	5Bass	WAVE / stereo
6.	6Drums_1	WAVE / stereo
7.	7Drums_2	WAVE / stereo
8.	8Drums_3	WAVE / stereo
9.	9Waves	WAVE / stereo
10.	10FX_1	WAVE / stereo
11.	11FX_2	WAVE / stereo
12.	MIX	WAVE / stereo

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- sesja montażowa utworu muzycznego,
- zmontowane ścieżki dźwiękowe,
- formaty i parametry plików wynikowych,
- sesja montażowa zarchiwizowana na płycie CD-R

oraz

przebieg edycji ścieżek dźwiękowych i nakładania efektów.