

Nazwa kwalifikacji: **Montaż nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.04**
Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.04-01-17.01

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2017
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Na przygotowanym stanowisku egzaminacyjnym wyposażonym w niezbędne materiały, narzędzia i sprzęt komputerowy wykonaj montaż utworu muzycznego zgodnie z plikiem – Wzorzec, zamieszczonym w źródłowych plikach dźwiękowych w folderze PLIKI. Źródłowe pliki dźwiękowe potrzebne do wykonania montażu utworu muzycznego znajdują się na pulpicie komputera w folderze PLIKI.

Utwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go swoim numerem PESEL. Dźwiękowe pliki źródłowe, wynikowe oraz plik sesji montażowej zapisuj w tym folderze.

Przed przystąpieniem do uruchomienia programu DAW zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, zamiar dokonania ustawień parametrów projektu montażowego. Po uzyskaniu zgody wykonaj te czynności w obecności egzaminatora.

Uruchom oprogramowanie.

W programie do edycji dźwięku utwórz projekt montażowy o częstotliwości próbkowania odpowiadającej standardowi płyty CD-Audio oraz rozdzielczości wynoszącej 24 bity.

Tempo oraz metrum ustaw na wartość domyślną aplikacji DAW.

Zmontuj utwór muzyczny. Wstępne poziomy głośności ustaw na podstawie słuchowej oceny wzorcowego pliku. Wykorzystaj wszystkie pliki audio zamieszczone w folderze PLIKI. Pliki w projekcie powinny rozpoczynać się od taktu 1 i kończyć w takcie 73. W takcie 53 zastosuj efekt edycyjny na odpowiedni region.

Gotowy projekt montażowy zgraj w następujących formatach:

- .wav PCM, stereo, 16 bit/48 kHz,
- .mp3, stereo, 320 kb/s, 44,1 kHz.

Pliki wynikowe nazwij swoim numerem PESEL.

Wartość szczytowa poziomu sygnału w plikach wynikowych nie może przekraczać -0,3 dBFS.

Wykonaj archiwizację całego projektu montażowego utworu muzycznego na płycie CD-R. Opisz płytę swoim numerem PESEL i pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Nie zamykaj projektu w aplikacji DAW i nie wyłączaj komputera.

Lista źródłowych plików dźwiękowych

Lp.	Nazwa pliku	Format pliku
1.	Beat	WAVE
2.	Beat2	WAVE
3.	Synth1	WAVE
4.	Synth2	WAVE
5.	Synth3	WAVE
6.	Synth4	WAVE
7.	Synth5	WAVE
8.	Synth6	WAVE
9.	Synth7	WAVE
10.	Wiatr	WAVE
11.	Wzorzec	WAVE

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenić będą 3 rezultaty:

- zmontowany utwór muzyczny,
- formaty i parametry plików wynikowych,
- zarchiwizowany projekt montażowy utworu muzycznego na płycie CD-R

oraz

przebieg ustawiania parametrów projektu montażowego utworu muzycznego.