



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2018
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Montaż nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie arkusza: **S.04-01-18.01**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.04**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny		Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił					
Rezultat 1. Zmontowane słuchowisko							
1	Słuchowisko rozpoczyna się równoczesnym wejściem lektora i ścieżki "Fortepian" w 0:0.00						
2	Pauza lektora około 5,5 sekundy po tekście „Przyzwyczała się do tego, że trzeba uciekać”, pozostaje sam fortepian						
3	Od tekstu lektora „Drogą przejeżdżały furmanki ...” następuje wejście ścieżki "String1"						
4	Po tekście lektora „Ale chłopci zacinali batem konie i odjeżdżali kłusem.” wejście ścieżek "String2" i "Galop" oraz lektora						
5	Na tekście lektora „W końcu zdecydowała, że to ostateczność, że trzeba sobie radzić samej, może wynająć jakąś izdebkę u chłopca, kierować się tam, gdzie jest mała szansa spotkania ludzi bywających w teatrze. ” następuje wyciszenie ścieżki "String2"						
6	Po tekście lektora „... jest mała szansa spotkania ludzi bywających w teatrze. ” wejście ścieżek "Zwierzeta", "Muzyka" oraz "Tło"						
7	Po tekście lektora „...Na rynku miasteczka roił się tłum ludzi...” słychać wyraźnie ścieżkę "Tłum"						
8	Po tekście lektora „... kiedy go Niemcy wygnali z domu.” następuje wejście ścieżki "String2"						
9	Po tekście lektora „... której właściciel właśnie zaciął konia” następuje wejście ścieżki "Kobieta"						
10	Po tekście kobiety „... Może pan ma coś do wynajęcia.” następuje wejście ścieżki "Chłop"						

Numer
stanowiska

Rezultat 2. Efekty zastosowane na ścieżkach w sesji montażowej

1	Na całej ścieżce lektora zastosowany kompresor oraz efekt pogłosu						
2	Na ścieżkach: "String1" i "String2" zastosowany efekt pogłosu						
3	Na ścieżkach: "Galop" i "Muzyka" zastosowany efekt pogłosu						
4	Na ścieżkach: "Chlop", "Dziennikarz" i "Kobieta", zastosowany efekt pogłosu						
5	Na ścieżce "Tlum" zastosowano Fade-In						
6	Po tekście lektora "...kiedy go Niemcy wygnali z domu" na ścieżce "Zwierzeta" zastosowano Fade-Out długości około 6 sekund						
7	Po tekście lektora "...kiedy go Niemcy wygnali z domu" na ścieżce "String2" zastosowano Fade-In długości około 8 sekund						
8	Po tekście chłopca „... Ale niewykończone. Podłogi brak” na ścieżce "String2" zastosowano Fade-Out						
9	Na końcu ścieżki "Muzyka" zastosowano Fade-Out						
10	Na końcu ścieżki "Tlo" zastosowano Fade-Out						

Rezultat 3. Formaty i parametry plików wynikowych

1	Pliki wynikowe opisane numerem PESEL zdającego						
2	Plik wynikowy zgrany w formacie: .wav, stereo, 16 bit/48 kHz						
3	Plik wynikowy zgrany w formacie: .mp3, stereo, 128 kbit/s, 44,1 kHz						
4	Wartość szczytowa poziomu sygnału w plikach wynikowych nie przekracza -0,3 dBFS						
5	Długość pliku wynikowego nie przekracza 3 minut 35 sekund						

Numer
stanowiska

Rezultat 4: Zarchiwizowany na płycie CD-R folder roboczy zawierający sesję montażową, pliki źródłowe oraz pliki wynikowe

1	Na płycie CD-R zapisany folder roboczy zdającego, opisany jego numerem PESEL						
2	Na płycie CD-R zapisane źródłowe pliki dźwiękowe						
3	Na płycie CD-R zapisany plik sesji montażowej						
4	Na płycie CD-R zapisany plik wynikowy w formacie WAV						
5	Na płycie CD-R zapisany plik wynikowy w formacie MP3						
6	Płyta CD-R opisana numerem PESEL zdającego						

Przebieg 1. Przebieg utworzenia sesji montażowej i rozmieszczenia w niej plików źródłowych

Uwaga: Egzaminator podchodzi do stanowiska egzaminacyjnego po uzyskaniu zgody przewodniczącego ZN na wykonywanie tych czynności przez zdającego.

Zdający:

1	utworzył sesję montażową w programie do edycji dźwięku						
2	ustawił częstotliwość próbkowania sesji montażowej na 44,1 kHz						
3	ustawił rozdzielczość bitową sesji montażowej na 16 bitów						
4	ściągnął wszystkie źródłowe pliki dźwiękowe (12 plików) do sesji, umieścił je na osobnych ścieżkach						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Lista źródłowych plików dźwiękowych

Lista źródłowych plików dźwiękowych		
Lp.	Nazwa pliku	Format pliku
1.	Chlop	WAVE
2.	Dziennikarz	WAVE
3.	Fortepian	WAVE
4.	Galop	WAVE
5.	Kobieta	WAVE
6.	Lektor	WAVE
7.	Muzyka	WAVE
8.	String1	WAVE
9.	String2	WAVE
10.	Tlo	WAVE
11.	Tlum	WAVE
12.	Zwierzeta	WAVE