



**CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE  
Rok 2016  
KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Budowa fortepianów i pianin**

Oznaczenie arkusza: **S.06-01-16.01**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.06**

Numer zadania: **01**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka  –

Kod egzaminatora

Data egzaminu   
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu  :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer  
stanowiska


## Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje **T**,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo **N**, jeżeli  
nie spełnił**Rezultat 1: Wyregulowane piloty klawiatury w przedziale od C3 do Gis3**

1	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku C3							
2	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Cis3							
3	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku D3							
4	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Dis3							
5	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku E3							
6	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku F3							
7	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Fis3							
8	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku G3							
9	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Gis3							

Numer  
stanowiska


**Rezultat 2: Wyregulowane piloty klawiatury w przedziale od A3 do E4**

1	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku A3						
2	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Ais3						
3	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku H3						
4	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku C4						
5	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Cis4						
6	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku D4						
7	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Dis4						
8	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku E4						

**Rezultat 3: Wyregulowane piloty klawiatury w przedziale od F4 do C5**

1	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku F4						
2	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Fis4						
3	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku G4						
4	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Gis4						
5	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku A4						
6	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Ais4						
7	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku H4						
8	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku C5						

Numer  
stanowiska


**Przebieg 1: Przebieg regulacji pilotów pianina**

1	Zdający pobrał regulator pilotów.						
2	Zdający wkładał regulator pilotów w otwory regulacyjne.						
3	Zdający regulował piloty poprzez ich wykręcanie lub wkręcanie.						
4	Zdający regulował parametr ustawienia pilotów w taki sposób, że główki popychaczy stykały się ze skórką dźwigni orzecha i nie wykazywały żadnego luzu.						
5	Zdający dokonał kontroli regulowanych pilotów poprzez delikatne naciskanie klawiszy.						
6	Zdający dokonał kontroli ułożenia młotków na listwie oporowej młotków.						
7	Zdający uporządkował stanowisko egzaminacyjne po wykonaniu regulacji pilotów.						

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*