



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2016
ZASADY OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Naprawa fortepianów i pianin**
Oznaczenie arkusza: **S.07-01-16.05**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.07**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

Rezultat 1: Wyregulowane klawisze w przedziale od C3 do Gis3

1	wyregulowany klawisz dla dźwięku C3						
2	wyregulowany klawisz dla dźwięku Cis3						
3	wyregulowany klawisz dla dźwięku D3						
4	wyregulowany klawisz dla dźwięku Dis3						
5	wyregulowany klawisz dla dźwięku E3						
6	wyregulowany klawisz dla dźwięku F3						
7	wyregulowany klawisz dla dźwięku Fis3						
8	wyregulowany klawisz dla dźwięku G3						
9	wyregulowany klawisz dla dźwięku Gis3						

Numer
stanowiska

Rezultat 2: Wyregulowane klawisze w przedziale od A3 do E4

1	wyregulowany klawisz dla dźwięku A3						
2	wyregulowany klawisz dla dźwięku Ais3						
3	wyregulowany klawisz dla dźwięku H3						
4	wyregulowany klawisz dla dźwięku C4						
5	wyregulowany klawisz dla dźwięku Cis4						
6	wyregulowany klawisz dla dźwięku D4						
7	wyregulowany klawisz dla dźwięku Dis4						
8	wyregulowany klawisz dla dźwięku E4						

Rezultat 3: Wyregulowane klawisze w przedziale od F4 do C5

1	wyregulowany klawisz dla dźwięku F4						
2	wyregulowany klawisz dla dźwięku Fis4						
3	wyregulowany klawisz dla dźwięku G4						
4	wyregulowany klawisz dla dźwięku Gis4						
5	wyregulowany klawisz dla dźwięku A4						
6	wyregulowany klawisz dla dźwięku Ais4						
7	wyregulowany klawisz dla dźwięku H4						
8	wyregulowany klawisz dla dźwięku C5						

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Przebieg regulacji głębokości klawiatury

Zdający

1	stosował pincetę do nakładania lub wyjmowania podkładek papierowych						
2	mierzył suwmiarką wysokość klawiszy białych i czarnych						
3	używał szablonu do regulacji głębokości gry						
4	dokonywał pomiaru klawiszy białych						
5	regulował głębokość klawiszy białych						
6	dokonywał pomiaru klawiszy czarnych od powierzchni klawiszy białych						
7	regulował głębokość klawiszy czarnych						
8	uporządkował stanowisko egzaminacyjne po wykonaniu regulacji klawiszy						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis