

Nazwa  
kwalifikacji:  
Oznaczenie  
kwalifikacji:

## Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej

**S.09**

Numer  
zadania:

**01**

Kod  
arkusza:

**S.09-01-15.05**

Lp.	Rezultaty podlegające ocenie/kryteria oceny dopuszcza się inne stwierdzenia poprawne merytorycznie
<b>R.1.</b>	<b>Rezultat 1: Plan pracy</b>
R.1.1.	Wpisany tytuł filmu -"Jesienna mgła" i gatunek filmu: film fabularny
R.1.2.	Wpisane nazwiska: reżysera: Wojciech Malicki, operatora: Adam Filipowski, kierownika produkcji: Wiktor Adamkiewicz
R.1.3.	Wpisana data zdjęć: 28.09.2015
R.1.4.	Wpisany adres biura: Warszawa, ul. Królowej Marysieńki 9
R.1.5.	Wpisany przewidywany koniec zdjęć godz. 15.00
R.1.6.	Opis akcji : „Pani Eleonora i pan Krzysztof udzielają wywiadu telewizji internetowej. Podjeżdża motocykl.”
R.1.7.	Wpisane role: pani Eleonora, pan Krzysztof, dziennikarka Ania, kamerzysta Michał.
R.1.8.	Wpisane nazwiska aktorów: Renata Kujawka, Michał Zdun, Mila Wójcik, Wojtek Rafalski.
R.1.9.	Wpisani statyści „kaskader – motocyklista lub motocyklista oraz rubryce pojazd kaskaderski motocykl lub motocykl Harley-Davidson
R.1.10.	Wpisane nazwisko kierownika planu – Marek Junak.
<b>R.2.</b>	<b>Rezultat 2: Teczka obiektu</b>
R.2.1.	Wpisana nazwa obiektu zdjęciowego: „Skwer miejski”
R.2.2.	Wpisana lokalizacja : „Rynek w Poddębicach”
R.2.3.	Wpisany nr sceny: 6
R.2.4.	Wpisany metraż sceny: 68 m
R.2.5.	Wpisani aktorzy: Renata Kujawska, Michał Zdun, Mila Wójcik, Wojtek Rafalski.
R.2.6.	Wpisani statyści: „kaskader-motocyklista”, lub motocyklista
R.2.7.	Wpisana pora dnia: przedpołudnie lub dzień
R.2.8.	Wpisane rekwizyty: kamera, statyw, mikrofon, motocykl lub motocykl Harley-Davidson.
R.2.9.	Wpisane kostiumy: Eleonora - beżowy kostium, biała bluzka z żabotem; Krzysztof - brązowy garnitur, biała koszula, krawat; Ania - dżinsy, skórzana kurtka; Michał - dżinsy, skórzana kurtka; Motocyklista - czarny skórzany kombinezon, czarny kask.
R.2.10.	Wpisane w efektach dźwiękowych: gwary rozmów, krzyki, śmiech dzieci.
<b>R.3.</b>	<b>Rezultat 3:Lista czynności do wykonania na poszczególnych etapach produkcji filmu.</b>
R.3.1.	Wpisane na etapie przygotowawczym następujące czynności do wykonania: wybór ekipy filmowej, wybór sprzętu filmowego, dobór obsady, wybór obiektów zdjęciowych, budowa dekoracji, próby kamerowe (należy zaliczyć jeśli wymieniono co najmniej 3 pozycje)
R.3.2.	Wpisane na etapie zdjęciowym następujące czynności do wykonania: przygotowanie planów pracy, wykonanie zdjęć i dubli, sporządzanie raportów montażowych ( należy zaliczyć jeśli wymieniono co najmniej 2 pozycje)
R.3.3.	Wpisane na etapie montażu i udźwiękowania następujące czynności do wykonania: wykonanie postsynchronów, zgranie ścieżek dźwiękowych, kolaudacja, wykonanie kopii wzorcowej (należy zaliczyć jeśli wymieniono co najmniej 3 pozycje)