Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **S.09-01-16.05**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny dopuszcza się inne sformułowania poprawne merytorycznie
R.1	**Rezultat 1: Kalendarzowy plan zdjęć**
R.1.1	wpisane w dniu 20 lipca numery scen: 2 i 4
R.1.2	wpisane w dniu 21 lipca numery scen; 1,7 i 6
R.1.3	wpisane w dniu 22 lipca numery scen: 3,5 i 8
R.1.4	w kolumnie Krótki opis sceny wpisane: dla sceny 2 – do świateł na skrzyżowaniu podjeżdża czerwony samochód; dla sceny 4 – sala konferencyjna, mąż prowadzi spotkanie
R.1.5	w kolumnie Obiekt zdjęciowy wpisane: dla sceny 4 – sala konferencyjna, dla sceny 7 – sypialnia, dla sceny 3 – pracownia projektowa
R.1.6	w kolumnie Plener/Wnętrze wpisane: dla sceny 2 – plener, dla sceny 6 - wnętrze
R.1.7	w kolumnie Pora dnia wpisane: dla sceny 4 - dzień, dla sceny 1 - noc, dla sceny 6 - wieczór
R.1.8	w kolumnie Rola wpisane: dla scen 2 i 4 – mąż, dla scen 1, 6 i 7 mąż i żona, dla sceny 3 – żona dla sceny 5 – żona i przyjaciółka
R.1.9	w kolumnie Uwagi produkcyjne wpisane: dla sceny 4 – 10 statystów, dla sceny 3 - 4 statystów lub 2 kobiety i 2 mężczyzn, dla sceny 8 – z offu głos kobiety i mężczyzny
R.2	**Rezultat 2: Wykaz czynności do wykonania na poszczególnych etapach produkcji** *uwzględnia:*
R.2.1	etap przygotowawczy: przygotowanie kosztorysu wstępnego filmu, skompletowanie ekipy zdjęciowej, zorganizowanie zdjęć próbnych, zaangażowanie aktorów i statystów, wybór obiektów zdjęciowych, przygotowanie projektów scenograficznych, budowa scenografii, przygotowanie kalendarzowego planu pracy. Uwaga! Kryterium zostaje spełnione przy minimum 6 na 8 prawidłowo wymienionych czynnościach zapisanych w dowolnej kolejności.
R.2.2	etap zdjęciowy: wykonanie zdjęć i dubli, sporządzanie raportów montażowych. Uwaga! Kryterium zostaje spełnione przy minimum 1 na 2 możliwe prawidłowo wymienionych czynności zapisanych w dowolnej kolejności.
R.2.3	etap montażu i udźwiękowienia: przygotowanie i realizacja postsynchronów, opracowanie muzyczne, zgranie ścieżek dźwiękowych, opracowanie graficzne, kolaudacja. Uwaga! Kryterium zostaje spełnione przy minimum 3 na 5 możliwe prawidłowo wymienionych czynności zapisanych w dowolnej kolejności.
R.3	**Rezultat 3: Plan zadań dla scenografa**
R.3.1	opracowanie projektów wnętrz: sypialni, pracowni projektowej, sali konferencyjnej, pokoju socjalnego i kuchni
R.3.2	wybór obiektów zdjęciowych
R.3.3	nadzór nad dekorowaniem wnętrz w poszczególnych obiektach zdjęciowych
R.3.4	wybór mebli do wnętrz
R.3.5	nadzór nad wyborem rekwizytów lub wybór rekwizytów
R.3.6	nadzór nad wyborem kostiumów lub wybór kostiumów
R.3.7	przygotowanie danych do kosztorysu dla kierownika produkcji
R.3.8	nadzór scenograficzny nad przebiegiem zdjęć
R.4	**Rezultat 4: Wykaz rekwizytów dla poszczególnych scen z***awiera:*
R.4.1	w scenie 1: łóżko, kolorowa zmięta pościel, zasłona na okno, nocny stolik, lampka nocna, zegar
R.4.2	w scenie 2: czerwony samochód
R.4.3	w scenie 3: pięć stołów kreślarskich, kartony, linijki, cyrkle, ołówki
R.4.4	w scenie 4: stół konferencyjny
R.4.5	w scenie 5: kanapa, stolik, ekspres do kawy
R.4.6	w scenie 6: stół, butelka z napisem „PiniVita”, łyżka z płynem
R.4.7	w scenie 7: łóżko, kolorowa czysta pościel, zasłona na okno, nocny stolik, lampka nocna, zegar
R.4.8	w scenie 8: butelka z napisem „PiniVita”
R.4.9	w kolumnie uwagi wpisane rekwizyty jednorazowego użytku: kartony, woda, paluszki Uwaga! Kryterium zostaje spełnione przy minimum 1 na 3 prawidłowo wymienionych rekwizytów zapisanych w dowolnej kolejności.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl