Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **S.09-01-16.01**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny *dopuszcza się inne sformułowania poprawne merytorycznie*
R.1	**Rezultat 1: Plan zaopatrzenia w środki scenograficzne**
R.1.1	Wpisane nazwy elementów dekoracji : podest (12m x 8m x 80), podest- wybieg (10m x 5 m x 80 cm), zastawki z narysowanymi sylwetkami ludzi, podesty – podwyższenia na krzesła dla widzów.
R.1.2	Wpisana ilość elementów dekoracji: podest: 1, podest – wybieg:1, zastawki:3
R.1.3	Wpisany sposób pozyskania: podest - wykonanie, podest – wybieg: wykonanie, zastawki: wykonanie.
R.1.4	Wpisane nazwy mebli i rekwizytów: fotele, niski stolik, szklanki z sokiem (lub szklanki, sok), wysoki stół, wiklinowe kosze, warzywa, owoce, rower treningowy, krzesła, kolorowe kartony zielone, kolorowe kartony czerwone.
R.1.5	Wpisana ilość mebli i rekwizytów: fotele:6, niski stolik:1, szklanki z sokiem:6, wysoki stół:1, wiklinowe kosze: 4, rower treningowy: 1, krzesła: 50, kolorowe kartony zielone: 50, kolorowe kartony czerwone: 50.
R.1.6	Wpisany sposób pozyskania: zakup - sok, owoce, warzywa.
R.1.7	Wpisany sposób pozyskania: wykonanie - kartony zielone, kartony czerwone.
R.1.8	Wpisany sposób pozyskania: wynajem -fotele, niski stolik, szklanki, wysoki stół, wiklinowe kosze, rower treningowy, krzesła.
R.2	**Rezultat 2: Plan zadań dla organizatora widowni** *zapisy nie muszą być wpisane w układzie chronologicznym*
R.2.1	Wpisane w etap przygotowania: przygotowanie ankiet dla studentów.
R.2.2	Wpisane w etap przygotowania: wystąpienie do władz Akademii Sztuk Pięknych, Akademii Medycznej i Akademii Wychowania Fizycznego z prośbą o zgodę na przeprowadzenie ankiet.
R.2.3	Wpisane w etap przygotowania: przeprowadzenie ankiet na uczelniach.
R.2.4	Wpisane w etap przygotowania: przygotowanie dla autorki scenariusza ankiet do analizy i wyboru 50 studentów – gości programu
R.2.5	Wpisane w etap przygotowania: zaproszenie wybranych studentów do udziału w programie.
R.2.6	Wpisane w etap przygotowania: wstępne omówienie treści programu i oczekiwań w stosunku do widowni – ubrania w strój sportowy i przygotowania pytań do uczestników programu
R.2.7	Wpisane w etap realizacji audycji: omówienie przed rozpoczęciem programu jego przebiegu i przypomnienie oczekiwań dotyczących pytań z widowni.
R.2.8	Wpisane w etap realizacji audycji: przygotowanie widowni do udziału w prezentacji ćwiczeń
R.2.9	Wpisane w etap realizacji audycji: omówienie zasad używania kolorowych kartoników z napisami TAK i NIE
R.2.10	Wpisane w etap realizacji audycji: sterowanie reakcjami widowni w trakcie nagrywania audycji.
R.3	**Rezultat 3: Metryka audycji**
R.3.1	Wpisany tytuł odcinka „Żyj zdrowo”
R.3.2	Wpisany tytuł cyklu „ Masz prawo wybierać”
R.3.3	Wpisany numer odcinka: 3
R.3.4	Wpisane nazwiska : producent –Wanda Ziemba, redaktor odpowiedzialny – Anita Górna, kierownika produkcji – Jadwiga Wieluńska.
R.3.5	Wpisana nazwa jednostki organizacyjnej: Redakcja Programów Edukacyjnych Programu 1 TVP S.A.
R.3.6	Wpisane nazwiska: reżyseria – Maciej Wronko,scenariusz – Anita Górna, realizatora – Adam Adamski, scenografa - Bartosz Bielnik.
R.3.7	Wpisana data realizacji: 2016, marzec, miejsce realizacji: studio TVP S.A.
R.3.8	Wpisane nazwisko prowadzącej: Justyna Dąbrowska.
R.3.9	Wpisane nazwiska i zawody gości: Filip Kaczmarek - lekarz dietetyk, Katarzyna Laskowska -psycholog, Damian Miłosz - fotograf, Joanna Chmielowska -historyk sztuki, Ewa Radwan - instruktorka fitness.
R.3.10	Wpisana krótko treść audycji, która powinna zawierać tematy rozmów związane z: kanonem piękna i zdrowego trybu życia oraz odżywiania.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl