

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

S.09-01-16.01

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2016

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Sporządź dokumentację związaną z produkcją audycji telewizyjnej „Żyj zdrowo”, która jest trzecim odcinkiem 30-minutowego cyklu „Masz prawo wybierać”. Audycja emitowana będzie w Programie 1 TVP w dniu 18.03.2016 r. o godzinie 18⁰⁰, powtórzona w dniu 23.03.2016 r. w kanale Polonia o godzinie 21⁰⁰. Autorką scenariusza i redaktorem odpowiedzialnym jest Anita Górna, reżyserem Maciej Wronko, autorem scenografii Bartosz Bielnik, realizatorem TV Adam Adamski, producentem cyklu Wanda Ziemia, kierownikiem produkcji Jadwiga Wieluńska. Audycja powstaje w Redakcji Programów Edukacyjnych Programu 1 TVP S.A.

Na podstawie Opisu audycji telewizyjnej „Żyj zdrowo” oraz powyższych informacji, przygotuj:

- plan zaopatrzenia w środki scenograficzne z podziałem na elementy dekoracji oraz meble i rekwizyty,
- plan zadań dla organizatora widowiska z podziałem na etapy produkcji audycji telewizyjnej,
- metrykę audycji.

Niezbędne druki dokumentów znajdują się w arkuszu egzaminacyjnym.

Opis audycji telewizyjnej „Żyj zdrowo”

Studio telewizyjne podzielone zostało na 2 części: 1 – dla prowadzącej oraz gości, 2 – dla widowiska biorącej czynny udział w programie. W części 1, na zbudowanym podeście (12 m x 8 m x 80 cm), znajduje się 6 foteli, niski stolik, a na nim szklanki z sokiem, wysoki długi stół, na którym ustawione są 4 kosze wiklinowe z owocami i warzywami, rower treningowy i drugi podest – wybieg (10 m x 5 m x 80 cm) dla modelek fitness. Tłem są 3 zastawki z narysowanymi sylwetkami ludzi – od bardzo szczupłych, wręcz anorektycznych po bardzo otyłe.

W części 2 amfiteatralnie ustawione są zbudowane podwyższenia z krzesłami dla 50 widzów.

Na fotelach siedzą: prowadząca Justyna Dąbrowska oraz goście Filip Kaczmarek – lekarz dietetyk, Katarzyna Laskowska – psycholog, Damian Miłosz – fotograf, Joanna Chmielowska – historyk sztuki oraz Ewa Radwan – instruktorka fitness.

Widownię stanowią studenci Akademii Sztuk Pięknych, Akademii Medycznej oraz Akademii Wychowania Fizycznego, którzy wybrani zostali, na podstawie przeprowadzonych na uczelniach ankiet z pytaniami dotyczącymi modeli piękna i zdrowia, tak aby prezentowali bardzo zróżnicowane poglądy.

Wszyscy w studiu ubrani są sportowo, by mogli swobodnie poruszać się i brać udział w demonstrowanych ćwiczeniach fizycznych.

W trakcie audycji omówione będą historyczne kanony piękna i te obowiązujące obecnie, zmuszające ludzi do nieustannego „bycia na diecie”. Co jest piękne, co jest zdrowe, co jest modne i czy musimy poddawać się modzie na szczupły wygląd? Jak utrzymać dobrą sylwetkę, co jeść i jak ćwiczyć, żeby być zdrowym oraz czy zdrowym oznacza szczupłym?

Na te i inne pytania prowadzącej oraz studentów na widowisku odpowiadać będą goście.

W trakcie trwania programu pięciokrotnie zademonstrowane zostaną przez modelki fitness proste ćwiczenia, które powtarzane będą przez zaproszonych na podest – wybieg, uczestników programu.

Widownia wyposażona w kolorowe kartony z napisami: zielone – TAK i czerwone – NIE, będzie demonstrowała swój stosunek do opinii wyrażanych przez gości – fachowców.

Program rozpoczyna teledysk: „To ja”, kończy teledysk „Wybrać prawo masz”, słowa i muzyka Ewa Florkowska, wykonanie Ewa Florkowska oraz zespół „Zielono – zieloni”.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- plan zaopatrzenia w środki scenograficzne,
- plan zadań dla organizatora widowni,
- metryka audycji.

Plan zaopatrzenia w środki scenograficzne

L.p.	Nazwa środka scenograficznego. Elementy dekoracji	Ilość	Sposób pozyskania. Zakup	Sposób pozyskania. Wykonanie	Sposób pozyskania. Wynajem
Lp.	Nazwa środka scenograficznego. Meble i rekwizyty	Ilość	Sposób pozyskania. Zakup	Sposób pozyskania. Wykonanie	Sposób pozyskania. Wynajem

Plan zadań dla organizatora widowni z podziałem na etapy produkcji audycji

L.p.	Plan zadań dla organizatora widowni – etap przygotowania produkcji
L.p.	Plan zadań dla organizatora widowni – etap realizacji audycji

UWAGA! Rubryki oznaczone XXX mają pozostać niewypełnione.

Metryka audycji

Identyfikator xxx		Nr UNITVP lub ISAN xxx	
Tytuł oryginalny lub tytuł odcinka		Tłumaczenie tytułu xxx	
Tytuł cyklu/serii		Tłumaczenie tytułu xxx	Nr odcinka
Rok produkcji wersji oryginalnej	xxx	Rok produkcji wersji polskiej	xxx

oznaczenie odpowiedzialności TVP S.A.

	Imię nazwisko	Jednostka organizacyjna
Producent		
Redaktor odpowiedzialny		
Kierownik produkcji		

Twórcy:

Funkcja	Imię i nazwisko	Funkcja	Imię i nazwisko
Reżyseria			
Scenariusz			
Realizacja			
Scenografia			
Zdjęcia	xxx		
Animacja	xxx		
Choreografia	xxx		
Kompozytor	xxx		

Pierwowzór literacki:

Autor	xxx	Tytuł oryginalny	xxx	Tłumaczenie tytułu	xxx
-------	-----	------------------	-----	--------------------	-----

Producent zewnętrzny

Producent/kraj	xxx	Producent wykonawczy (wytwórnia)	xxx
----------------	-----	-------------------------------------	-----

Opracowanie: jednogłosowe ☐ dubbing ☐ dwu/trzygłosowe ☐ napisy ☐

Treść/ Streszczenie**Terminy realizacji**

Data (rok i miesiąc)	Miejsce realizacji

Wykonawcy i prowadzący audycję:

Funkcja (np. aktor, instrumentalista, solista, prowadzący...)	Imię i nazwisko/nazwa zespołu	Rola/uwagi (rola lub np. instrument, głos...)
Prowadzący		

Uczestnicy

Imię i nazwisko	Funkcja (jeśli istotna)	Imię i nazwisko	Funkcja (jeśli istotna)

Prawa: xxx małe ☐ wielkie ☐ pokrewne ☐ nie występują ☐ brak danych ☐

Uwagi Treść zgodna z zawartością nośnika xxx	
Prawa TVP S.A .xxx: całkowite ☐ częściowe ☐ okresowe ☐	xxx

Nabyte licencje

Liczba emisji	xxx	Data upływu	xxx	Uwagi: xxx
---------------	-----	-------------	-----	------------

Ograniczenia praw (zakres, terytorium, inne uwagi)

Bez ograniczeń xxx

Upoważniony przedstawiciel anteny
data, podpis

.....XXX.....

Producent
data, podpis

.....XXX.....

