

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.09-01-17.06

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2017

CZEŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Sporządź dokumentację związaną z produkcją programu telewizyjnego „Piątek w Łasku” według scenariusza Anny Adamiak, w reżyserii i realizacji telewizyjnej Marka Bielika. Producentem programu jest Janusz Idziński, redaktorem odpowiedzialnym Wiktoria Rychter, autorem scenografii Witold Dominiak, kostiumografem Wanda Kowalczyk, kierownikiem produkcji Danuta Nowak.

Program realizowany będzie 20.10.2017 roku dla Redakcji Programów Kulturalnych Programu 1 TVP S.A. w ramach cyklu „Piątek, zabawy początek”.

Na podstawie informacji zawartych w zadaniu, w tym opisu programu sporządź:

- wykaz osób biorących udział w dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym,
- plan zaopatrzenia w meble i rekwizyty,
- wykaz zadań dla scenografa i kostiumografa w etapie przygotowania produkcji,
- metrykę audycji telewizyjnej.

Niezbędne druki dokumentów do wypełnienia znajdują się w arkuszu egzaminacyjnym.

Opis programu „Piątek w Łasku”

Program „Piątek w Łasku” jest 4 odcinkiem cyklu „Piątek, zabawy początek”, którego celem jest prezentacja życia społeczno-kulturalnego w polskich małych miasteczkach.

Cykl realizowany jest wozem transmisyjnym i nadawany „na żywo” w każdy piątek od godziny 17³⁰ do 19⁰⁰.

Każdy odcinek poprzedzony jest dokumentacją w miejscu realizacji w celu ustalenia danych merytorycznych do scenariusza oraz poznania warunków technicznych planowanej transmisji.

W 4 odcinku telewizyjnym zaproszeni są do Domu Kultury w Łasku, w którym spotkają miejscowych artystów plastyków, posłuchają wykonawców ludowych i młodzieżowych zespołów rockowych, poznają poetów, aktorów z teatru amatorskiego i zbieraczy niezwykłości.

Program prowadzą prezenterzy: Nina Makowska i Janusz Zborkiewicz.

Zaproszeni do programu artyści to:

- plastycy: Wadim Mirski twórca olejnych pejzaży, Natalia Gałuszka autorka grafik oraz Anna Woźnica malująca portrety,
- 10-osobowy zespół ludowy „Łaskowiczanie”, 5-osobowe zespoły rockowe: „Daj czadu” i „Teraz My”,
- poeci: Marta Sowińska i Adam Nadolny,
- aktorzy z Teatru-kabaretu „Wiosno!”: Halina Majewska, Joanna Dyja, Zdzisław Wąski i Damian Kaczkowski,
- Sławomir Brodowski właściciel kolekcji 1 326 muszli z całego świata, Katarzyna Omska – zbieraczka porcelanowych figurek zwierząt (ma ich 354) i Grażyna Suska kolekcjonerka guzików, której zbiory liczą 2 687 sztuk.

Program składa się z 3 części. W każdej z nich oglądamy prace plastyków, aktorzy prezentują jeden ze skeczów z programu kabaretowego „Miasto, miasteczko” wg scenariusza Gai Wilskiej, w reżyserii Marka Homskiego. Poeci czytają swoje wiersze, właściciele kolekcji pokazują zbiory, zespoły grają i śpiewają swoje utwory. Prezenterzy programu rozmawiają z gośćmi o ich pracy, pasjach i o życiu kulturalnym w Łasku.

3 części oddzielone są 2 pięciominutowymi materiałami filmowymi przedstawiającymi miasto, jego historię, warunki geograficzno-ekonomiczne.

W głównej, największej sali Domu Kultury z estradą, na której występują zespoły i aktorzy ustawiona została scenografia. Prace plastyków umieszczone zostały na 15 sztalugach (każdy prezentuje 5 swoich prac). Kolekcjonerzy demonstrują zbiory rozłożone na 6 wysokich drewnianych specjalnie do tego celu wykonanych stołach.

Prezenterzy i goście, odpowiednio ubrani, siedzą w fotelach przy 7 niskich stolikach, na których znajdują się szklanki z sokami. Rozmowy odbywają się na siedząco lub jeśli wymaga tego prezentacja w scenografii wśród eksponatów.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- wykaz osób biorących udział w dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym,
- plan zaopatrzenia w meble i rekwizyty,
- wykaz zadań dla scenografa i kostiumografa w etapie przygotowania produkcji,
- metryka audycji telewizyjnej.

Wykaz osób biorących udział w dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym
(proszę wypisać osoby)

Plan zaopatrzenia w meble i rekwizyty

Lp.	Nazwa środka scenograficznego (meble i rekwizyty)	Ilość	Sposób pozyskania*

*Proszę wpisać słowa: zakup, wykonanie lub wynajem

Wykaz zadań dla scenografa i kostiumografa w etapie przygotowania produkcji

Lp.	Zadania dla scenografa i kostiumografa w etapie przygotowania produkcji

Metryka audycji

Uwaga. Rubryki oznaczone XXX mają pozostać niewypełnione.

Identyfikator xxx		Nr UNITVP xxx	
Tytuł oryginalny lub tytuł odcinka		Tłumaczenie tytułu xxx	
Tytuł cyklu/serii		Tłumaczenie tytułu xxx	Nr odcinka
Rok produkcji wersji oryginalnej	xxx	Rok produkcji wersji polskiej	xxx

Oznaczenie odpowiedzialności TVP S.A.

	Imię i nazwisko	Jednostka organizacyjna
Producent		
Redaktor odpowiedzialny		
Kierownik produkcji		

Twórcy:

Funkcja	Imię i nazwisko	Funkcja	Imię i nazwisko
Reżyseria			
Scenariusz			
Realizacja			
Scenografia			
Zdjęcia	xxx		
Animacja	xxx		
Choreograf	xxx		
Kompozytor	xxx		

Pierwotwór literacki:

Autor	xxx	Tytuł oryginalny	xxx	Tłumaczenie tytułu	xxx
-------	-----	------------------	-----	--------------------	-----

Producent zewnętrzny

Producent/kraj	xxx	Producent wykonawczy (wytwórnia)	xxx
----------------	-----	----------------------------------	-----

Opracowanie: jednogłosowe dubbing dwu/trzygłosowe napisy

Treść/ Streszczenie

--

Terminy realizacji

Data (rok i miesiąc)	Miejsce realizacji

Wykonawcy i prowadzący audycję:

Funkcja (np. aktor, instrumentalista, solista, prowadzący...)	Imię i nazwisko/nazwa zespołu	Rola/uwagi (rola lub np. instrument, głos...)

Uczestnicy

Imię i nazwisko	Funkcja (jeśli istotna)	Imię i nazwisko	Funkcja (jeśli istotna)

Prawa: xxx małe wielkie pokrewne nie występują brak danych

Uwagi
Treść zgodna z zawartością nośnika

Prawa TVP S.A .xxx: całkowite częściowe

xxx

Nabyte licencje

Liczba emisji	xxx	Data upływu	xxx	Uwagi: xxx
---------------	-----	-------------	-----	------------

Ograniczenia praw (zakres, terytorium, inne uwagi)

Bez ograniczeń

Upoważniony przedstawiciel anteny
data, podpis

.....XXX.....

Producent
data, podpis

.....XXX.....

