

Nazwa
kwalifikacji:**Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**Oznaczenie
kwalifikacji:**S.09**

Numer zadania:

01

Kod arkusza:

S.09-01-01_zo

Wersja arkusza

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny <i>dopuszcza się inne równoznaczne merytorycznie sformułowania</i>
R.1	Rezultat 1: Wykaz zawodów filmowych niezbędnych na różnych etapach produkcji filmu
	<i>wpisane:</i>
R.1.1	etap przygotowawczy: asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, asystent scenografa, aktor, administrator filmu, charakteryzator, dźwiękowiec, kierownik produkcji, kostiumograf, rekwizytor, reżyser, reżyser castingu, scenograf (kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 5 z wymienionych zawodów)
R.1.2	etap zdjęciowy: asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, asystent scenografa, aktor, administrator filmu, charakteryzator, dźwiękowiec, garderobiana, kierownik planu, kierownik produkcji, kostiumograf, oświetlacz, rekwizytor, reżyser, scenograf, sekretarka planu, wózkarz (kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 9 z wymienionych zawodów)
R.1.3	etap postprodukcji: asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, aktor, administrator filmu, dźwiękowiec, kierownik produkcji, montażysta, reżyser (kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 4 z wymienionych zawodów)
R.2	Rezultat 2: Kalendarzowy plan zdjęć
R.2.1	zaplanowanie realizacji sceny 6 i 9 w dniu 2.06
R.2.2	zaplanowanie realizacji sceny 2 w dniu 4.06
R.2.3	zaplanowanie realizacji scen 1 i 7 w tym samym dniu, po sobie - bo plenerowe i na ulicy
R.2.4	zaplanowanie realizacji scen 3 i 8 w tym samym dniu, po sobie - bo plener i park
R.2.5	wpisane w: Plener/Wnętrze, dla scen 2,4,6,9,10 - wewnątrz
R.2.6	wpisane w Plener/Wnętrze, dla scen 1,3,5,7,8 - plener
R.2.7	wpisane w Pora dnia, dla scen 1,2,3,6,7,8,9,10 - dzień
R.2.8	wpisane w Pora dnia, dla scen 4 i 5 - wieczór
R.2.9	wpisane w Uwagi produkcyjne, dla sceny 1 - samochód, czerwony Ford Focus
R.2.10	wpisane w Uwagi produkcyjne dla sceny 10 - 2 koty syjamskie, 1 pies dalmatyńczyk
R.3	Rezultat 3: Plan zaopatrzenie w rekwizyty dla sceny 10 z podziałem na rekwizyty wielorazowe - wypożyczenia i rekwizyty jednorazowe - zakupy
	<i>wpisane:</i>
R.3.1	rekwizyty wielorazowe - wypożyczenia: laska
R.3.2	rekwizyty jednorazowe - zakupy: dzbanek z herbatą
R.3.3	rekwizyty jednorazowe - zakupy: talerz z kanapkami z żółtym serem i szynką
R.3.4	rekwizyty jednorazowe - zakupy: filiżanki lub kubki
R.4	Rezultat 4: Wykaz zadań dla konsultanta - tresera zwierząt, do sceny 10
	<i>wpisane:</i>
R.4.1	przygotowanie zwierząt do zadań, według scenariusza, w scenie 10
R.4.2	nadzór nad realizacją ujęć ze zwierzętami w scenie 10