

Nazwa  
kwalifikacji:

## Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/televizyjnej

Oznaczenie  
kwalifikacji:

**S.09**

Numer zadania:

**01**

Kod arkusza:

**S.09-01-01\_SG\_zo**

Wersja arkusza:

**zo**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny <i>dopuszcza się inne sformułowania poprawne merytorycznie</i>
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Plan zaopatrzenia w środki scenograficzne</b>
	<i>wpisane:</i>
R.1.1	horyzont, 1 szt., wykonanie/wypożyczenie, kolor jasno - beżowy
R.1.2	ekran, 1 szt., wypożyczenie, LED wymiary 10 m x 5 m
R.1.3	krzesło, 12 szt., wypożyczenie
R.1.4	fotele, 3 szt., wypożyczenie
R.1.5	wysokie pulpity, 10 szt., wypożyczenie
R.1.6	wysokie stoliki, 2 szt., wypożyczenie
R.1.7	niski stolik, liczba 1, wypożyczenie
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Plan zaopatrzenia w rekwizyty</b>
R.2.1	W kolumnie Nazwa rekwizytu: obrazy, sztalugi, komputery, wysokie szklanki <i>Uwaga: kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zostały wymienione poprawnie co najmniej 2 rekwizyty</i>
R.2.2	W kolumnie Ilość: obrazy-3, sztalugi-3, komputery-12, wysokie szklanki-15 <i>Uwaga: kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zostały wymienione poprawnie ilości dla co najmniej 2 rekwizytów</i>
R.2.3	W kolumnie Sposób pozyskania: obrazy-wypożyczenie, sztalugi-wypożyczenie/ zakup, komputery-wypożyczenie/ zakup, wysokie szklanki-wypożyczenie/ zakup, sok-zakup. <i>Uwaga: kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zostały wymienione poprawnie sposoby pozyskania dla co najmniej 2 rekwizytów</i>
R.2.4	W planie zaopatrzenia jest informacja, że obrazy zostaną wypożyczone z warszawskiej galerii "D-ART."
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Plan zadań dla konsultantów z podziałem na etapy produkcji audycji telewizyjnej</b>
	<i>Uwaga. Zapisy mogą mieć inny szyk wyrazów, układ treści, ale sens i znaczenie musi być tożsame z zapisami w kryteriach</i>
R.3.1	Wpisane w „Plan zadań dla konsultantów – etap przygotowania produkcji: przygotowanie 10 pytań i odpowiedzi dla 3 etapów turnieju z dziedziny: malarstwo, przygotowanie 10 pytań i odpowiedzi dla 3 etapów turnieju z dziedziny: film, przygotowanie 10 pytań i odpowiedzi dla 3 etapów turnieju z dziedziny muzyki
R.3.2	Wpisane w „Plan zadań dla konsultantów – etap przygotowania produkcji: wybór 3 obrazów z galerii „D-ART”, wybór 3 fragmentów utworów muzycznych, wybór 3 fragmentów filmów
R.3.3	Wpisane w „Plan zadań dla konsultantów – etap realizacji audycji: udział w charakterze jurora w programie „Turniej wiedzy o sztuce”, podejmowanie decyzji dotyczących poprawności i precyzji odpowiedzi w przypadkach spornych, nadzorowanie poprawności przebiegu turnieju: treści pytań i odpowiedzi
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: Zgłoszenie audycji telewizyjnej do emisji</b>
R.4.1	Wpisane: Redakcja zgłaszająca: Program 2 TVP S.A.
R.4.2	Wpisane: Tytuł audycji TV: „Turniej wiedzy o sztuce”, nr odcinka: 5, z cyklu: „Turniej naszej wiedzy”
R.4.3	Wpisane: Utwory/dzieła wchodzące w skład audycji: Niccolo Paganini „24 kaprys”, Jan Sebastian Bach ” Suita G-dur na wiolonczelę”, Jean Michel Jarre “Oxygene”, Andrzej Wajda “Popiół i diament”, Stanley Kubrick „Lśnienie”, Paweł Pawlikowski „Ida”
R.4.4	Wpisane: Podmioty finansujące produkcję audycji: Redakcja Widowisk Program 2 TVP S.A.
R.4.5	Wpisane: Zgłoszenie audycji TV: do emisji na antenie 2 TVP S.A. oraz sposób rozpowszechniania: rozsiewczy satelitarny.

R.4.6	Wpisane: Klasyfikacja audycji: cel: edukacja, rozrywka, forma: turniej, tematyka: sprawdzian wiedzy o sztuce ( muzyka, film, plastyka), zasięg oglądalności: szeroki, seryjność: cykliczna, rok produkcji: 2021
R.4.7	Wpisane: Technika realizacji: obrazu: HD 1080i 25 16:9, dźwięku: stereo
R.4.8	Wpisane: Planowana emisja: data: 10.07.2021, godzina: 20.00, czas emisji: 55 minut
R.4.9	Wpisane: Źródło emisji:-studyjna
R.4.10	Wpisane: Redaktor odpowiedzialny: Henryk Nowicki, Kierownik produkcji: Marek Majkowski